

## CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

### I. Identificadores de la asignatura

|                      |  |                    |                      |
|----------------------|--|--------------------|----------------------|
| <b>Instituto:</b>    | ICSA   | <b>Modalidad:</b>  | Presencial           |
| <b>Departamento:</b> | Humanidades  | <b>Créditos:</b>   | 8                    |
| <b>Materia:</b>      | Taller de Lectura y Redacción de Textos Históricos |                    |                      |
| <b>Programa:</b>     | Licenciatura en Historia                           | <b>Carácter:</b>   | Obligatoria          |
| <b>Clave:</b>        | HUM982600  | <b>Tipo:</b>       |                      |
| <b>Nivel:</b>        | Principiante                                       |                    |                      |
| <b>Horas:</b>        | 64 Totales   | <b>Teoría:</b> 30% | <b>Práctica:</b> 70% |

### II. Ubicación

**Antecedentes:** No tiene  
**Consecuente:** El resto de los cursos del programa.

### III. Antecedentes

**Conocimientos:** Lengua española, en sus formas oral y escrita. Comprensión de la lectura. Razonamiento lógico. Manejo básico de la tecnología informativa.

**Habilidades y destrezas:** Búsqueda, análisis y organización de la información. Elaboración de hipótesis. Argumentación. Trabajo en equipo.

**Actitudes y valores:** Honestidad académica, autocrítica, responsabilidad, respeto y disposición para el aprendizaje.

### IV. Propósitos Generales

El alumno mejorará sus habilidades de recepción y generación de textos basado en el trabajo de materiales dentro de la disciplina en la que se está formando.

**Objetivos informativos particulares:** El alumno recordará las categorías de la gramática del español, las partes de un texto, los principales modelos textuales, los diferentes tipos de escrito y generará documentos claros y coherentes, principalmente de índole académica. Así mismo, reconocerá los diferentes niveles de lectura.

### V. Compromisos formativos



|            |  |  |
|------------|--|--|
|            | <p>cuadros sinópticos, mapas conceptuales, -elección y delimitación del tema-<br/> <i>Dispositio</i> (Organización de las ideas, esquema)<br/> <i>Elocutio</i> (Forma, estilo)</p>   | <p>elaborarán una lluvia de ideas.</p> <p>Delimitación del tema. Elaboración de mapa conceptual.</p> <p>Esquema propuesto del texto.</p> <p>Escritura del texto.</p>   |
| II Unidad  | <p>El ensayo como género académico.</p> <p>La reseña.</p> <p>El resumen.</p> <p>El cuadro sinóptico.</p> <p>El mapa conceptual.</p> <p>La paráfrasis.</p> <p>El comentario.</p> <p>Tipos y modos discursivos: exposición, narración, descripción y argumentación</p> | <p>Exposición del maestro.</p> <p>Lectura y análisis de una reseña. Exposición del docente; los alumnos elaborarán una breve reseña.</p> <p>Alumnos definen "resumen". Leer y subrayar para resumir un texto. Revisión y corrección colectiva del subrayado. Redacción de resumen.</p> <p>Prueba del resumen: cuadro sinóptico.</p> <p>Elaboración del mapa conceptual.</p> <p>Redacción de paráfrasis.</p> <p>Opinión redactada.</p> <p>Lectura y análisis de textos, distinción de los modos. Explicación de las características de cada uno de ellos.</p> |
| III Unidad | <p>El párrafo</p> <p>Idea principal e ideas secundarias</p> <p>Cláusulas</p> <p>Cláusula: oración simple y oración compuesta</p>   | <p>Explicación de la estructura del párrafo.</p> <p>Características del contenido del párrafo: ideas principal y de apoyo. Ejercicios.</p> <p>Redacción de un</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Partes de la oración (S, V, OD, OI, Cc)<br>Conjugación (verbos regulares e irregulares)<br>Tipos de sujeto (explícito e implícito, simple y compuesto) | párrafo.<br>Características de la cláusula. Ejercicios.<br><br>Exposición sobre oraciones simples y compuestas. Ejercicios.<br><br>Identificación de oraciones simples y compuestas. Constituyentes de la oración. Ejercicios.<br><br>Exposición sobre morfología de verbos. Formas conjugadas y no conjugadas. Ejercicio: conjugar verbos.<br><br>Exposición sobre sujeto. Ejercicios. |
|--|--|---|

### VIII. Metodología y estrategias didácticas

El maestro expondrá los temas que requieran de una aproximación teórica; asimismo, asignará al alumno las tareas, ejercicios y exposiciones pertinentes para la comprensión, asimilación y práctica de cada uno de los temas que comprende el curso.

#### Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) aproximación empírica a la realidad
  - b) comunicación horizontal
  - c) Ejecución-ejercitación
  - d) Elección- decisión
  - e) problematización
  - f) proceso de pensamiento lógico y crítico
  - g) significación y generalización
  - h) procesamiento, apropiación construcción
- trabajo colaborativo

### IX. Criterios de evaluación y acreditación

#### a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas  
Entrega oportuna de trabajos  
Pago de derechos  
Calificación ordinaria mínima de 7.0  
Permite examen único: no

#### b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:  
Examen final 20 %

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| Ejercicios en clase   | 40 %  |
| Ejercicios extraclase | 40 %  |
| Total                 | 100 % |

#### **X. Bibliografía**

- Adler, Mortimer J. y Charles van Doren, *Cómo leer un libro. Una guía clásica para mejorar la lectura* (trad. Flora Casas). Debate, México, 2009.
- Beristáin, Helena, *Gramática estructural de la lengua española*. Limusa, México, 1997.
- Cohen, Sandro, *Redacción sin dolor*. Planeta, México, 2003.
- RAE, *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa-Calpe, Madrid, 1999.
- Zarzar Charur, Carlos, *Taller de lectura y redacción, 1*. Publicaciones Cultural, México, 2005

#### **X. Perfil deseable del docente**

Experiencia en investigación y publicación de textos académicos en las áreas de las ciencias sociales y humanísticas.

#### **XI. Institucionalización**

**Responsable del Departamento:** Ramón Chavira Chavira

**Coordinador/a del Programa:** Dolores Araceli Arceo Guerrero

**Fecha de elaboración:** 9 de enero de 2012

**Elaboró:** Ricardo León García

**Fecha de rediseño:**

**Rediseñó:**